Exkursion ins Klavierwerk der Firma Schimmel am 21. April 2012 von 09:00 bis ca. 18:45 Uhr mit Werksführung und Konzert des Pianisten Marc-Pierre Toth

Liebe Exkursionsteilnehmer,

der endgütige Ablaufplan für unsere Exkursion am Samstag, **den 21. April**, steht nun. Folgendermaßen sieht der Tagesplan aus:

- **9:10 Uhr:** Abfahrt vom Bahnhof Einbeck Salzderhelden um 9:10 Uhr – es wäre beruhigend, wenn sich alle Teilnehmer schon um ca. 8:50 Uhr am Bahnhof einfinden würden. Bahnfahrtkarten für Gruppen werden von der TangoBrücke gekauft. Umsteigen müssen wir einmal in Seesen und einmal am Hbf Braunschweig in die Straßenbahn. Nach einer bestimmt reibungslosen und vergnüglichen Anreise werden wir dann rechtzeitig im Klavierbauwerk ankommen. Von der letzten Straßenbahnhaltestelle bis zum Werk sind es lediglich 5 Minuten Fußweg.
- **11:45 Uhr**: die Exkursionsgruppe der TB wird im Auswahlcentrum des Klavierwerkes Schimmel empfangen.
- **12:00 Uhr:** Begrüßung durch Hr. Bäse-Jöbges bzw. die Person, die im Anschluss auch die Werksführung leiten wird. Im Anschluss kleines Mittagessen (Suppe, Brot etc.)
- **12:45 Uhr:** gestärkt kann im Anschluss eine ca. 1,5-stündige Führung durch das Klavierwerk beginnen. Am Samstag steht die Produktion still, wodurch wir nicht gegen Lärm und rollende Gabelstapler ankämpfen müssen.
- **14:15 Uhr:** Im Anschluss an die Führung kurze Pause bei starkem Kaffee und tiefschwarzem Tee und eventuell einem kleinen Stück Kuchen.
- **14:30 Uhr:** das Konzert des Pianisten Marc-Pierre Toth beginnt. Das Konzert wird in drei Teilen stattfinden und unter dem Motto „What is so great about classical music“ (Was ist eigentlich so toll an klassischer Musik) stehen.
- **17:03 Uhr:** Wir streben an, eine recht komfortable Rückreiseverbindung um 17:03 Uhr vom Hauptbahnhof Braunschweig zu nehmen. Rückkehr am Bahnhof Einbeck wäre dann um 18:45 Uhr.

Falls sich einige der Teilnehmer auch noch einmal eine Stunde in Braunschweig aufhalten wollen (Schlossarkaden etc.), dann könnten wir uns natürlich in BS bereits aufteilen (Schnell- und weniger schnell Nachhauseeilende ☺)

Auf folgende von Marc-Pierre Toth gespielten Werke können wir uns freuen:

Sonate op. 101 von Beethoven
„Reflets dans l’eau“ von Debussy
Fantasie op. 17 von Schumann