



Programm zum Abschiedskonzert von Bennet Eicke in der TangoBrücke

Samstag, 20. Oktober 2018 um 18:00 Uhr

Längst ist er den Klassik-Freunden der TangoBrücke bekannt und vertraut: Bennet Eicke. Schon als Schüler war er im samstäglichen Kulturcafé, bei Lesungen und an den Geburtstagen der TangoBrücke am Flügel zu hören. Vor klassischen Konzerten hält er Einführungen mit reichen Informationen zu Besonderheiten und Geschichte der auf dem Programm stehenden Werke, zu den vorgestellten Komponisten und den Epochen der Musik. Nun gestaltet er selbst einen Klavierabend.

Der 20 Jahre junge Pianist studierte Musikwissenschaft und Philosophie in Göttingen. Zusätzlich zu seiner theoretischen Beschäftigung mit der Musik spielt er ambitioniert Klavier – sein Lehrer ist Gintaras Januševičius. An dessen internationalen Meisterkursen zu Neujahr in Einbeck hat er teilgenommen und gemeinsam mit den anderen jungen Absolventen das Publikum bei den Abschlusskonzerten FEUERWERK begeistert.

Im vergangenen Jahr hat er Erfolge bei Jugend Musiziert und dem ersten Chinese-German Young Piano Competition in Hamburg feiern können. Musikalisch ist er als Kirchenmusiker, Pianist, Sänger und Musikwissenschaftler breit aufgestellt und engagiert sich zudem als Intendant für die Kinder- und Jugendkonzerte im Konzert- und Kulturhaus TangoBrück.

Bennet Eicke möchte seine pianistische Tätigkeit künftig in einem Aufbaustudium der Schulmusik intensivieren und vertiefen. Damit verbunden ist ein Ortswechsel – und so ist das Konzert in der TangoBrücke auch eine Art Abschiedskonzert.

Aber: in seine Heimat kehrt man ja immer wieder und gern zurück...

Programm des Abends

L. van Beethoven	Sonata Nr. 8 in c-Moll op. 13 Grande Sonata „Pathetique“ 1. Grave – Allegro di Molto e con brio 2. Adagio cantabile 3. Rondo - Allegro	Pause	J. S. Bach	Toccatà G-Dur BWV 916
F. Chopin	Etuden op. 25/1 op. 25/7 op. 10/12		E. Schulhoff	Suite Dansante en Jazz Stomp Strait Tango Foxtrot
M. Weinberg	Sonata Nr. 6 op. 73 1. Adagio 2. Allegro molto		E. Satie	7 Gnossienes
			F. Liszt	Vallée d’Obermann aus dem Années de Pèlerinage I