Tango, Milonga und Vals Criollo auf der Gitarre

Kursleiter: Leandro Riva

Workshoptermin: Samstag, 13. Mai 2017; 15:00 bis 17:00 Uhr

Kontaktdaten:
Leandro Riva
leandro@tangobruecke.de
Zum Mühlenberg 16 H 30952 Ronnenberg

Mobil: 0152-28986512
www.leandroriva.com

Zielgruppe:
Für Lehrkräfte und Schüler.

Voraussetzungen:
Gitarrenspiel von Moll/Dur Akkorden bis in die 5. Lage
Theoretische Kenntnisse: Struktur der Akkorde (Terzschichtung), Akkordumkehrungen

Dauer: 2 Stunden à 60 Minuten

Inhalte:
1.) Einleitung: Entwicklung der Musik des Río de la Plata seit Anfang des 20. Jahrhundert bis heute (Vortrag von ca. 15-20 Min.)

2.) Vorstellung der Musikstile und deren Musikform:
- Tango (Varianten & Stile)
- Milonga (Typen & Einflüsse) - Vals criollo 3.) Überblick der rhythmischen Strukturen:
- Vierer-Spielweise / Zweier-Spielweise / Off-Beat Rhythmus / Synkopen / Drei-Drei-Zwei - Musik Beispiele zu den o.g. Spielweisen
- Effekte
- Symbolik für Akzente und Artikulation
- Klangvorstellung

3.) Die Gitarren-Begleitung: Technik und Spielweise

Technik der rechten Hand:

- Anwendung der Finger oder eines Plektrums Anschlagarten und Artikulation

b.) Technik der linken Hand:

- häufig vorkommende Akkorde
- Akkord-Disposition und Umkehrungen
- Verbindung der Akkorde durch Basslinien
- Artikulation der Akkorde

c.) Musik-Beispiele zu den o.g. Themen
d.) Analyse der Melodie und Variationen
5.) Praxisteil und Übungen:

Die Teilnehmer werden in kleine Gruppen eingeteilt und bekommen das Übungsmaterial mit den unterschiedlichen Rhythmen/ Musikstilen und die dazugehörigen Spielweisen zur Hand. Die Betreuung der Teilnehmer erfolgt sowohl in der Gruppe als auch individuell.

6.) Zusammenspiel eines ausgewählten Musikstückes in Form eines Gitarren-Orchesters 7.)

Feedback

Vorbereitungen:

Die Stimmen für das gemeinsame Stück werden im Voraus per E-mail an die Teilnehmer verschickt.

Für den Vortrag wird eine Tafel mit Notenlinien sowie ein Beamer und eine Leinwand oder weiße Wand benötigt.

Das Handout für die Teilnehmer sollte vor Ort vom Veranstalter kopiert werden.

Honorar:

Teilnehmergebühr: 25€