

KONRAD MARIA ENGEL

P I A N I S T

BIOGRAPHIE

Konrad Maria Engel ist ein international gefragter Konzertpianist, Kammermusiker und Klavierpädagoge und lebt seit 1994 in Hannover. An der dortigen Musikhochschule erfüllt er seit 2007 einen Lehrauftrag für Klavier.

1977 wurde Konrad Maria Engel bei Frankfurt am Main geboren. Im Alter von sechs Jahren wurde ihm von seinen Eltern der Wunsch nach Klavierunterricht erfüllt. Bereits drei Jahre später gab er seinen ersten Klavierabend, mit elf konzertierte er das erste Mal mit Orchester. Beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ sowie dem Grotrian-Steinweg-Wettbewerb erhielt er bereits während seiner Schulzeit sechs erste Preise sowie eine Auszeichnung für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes. 1994 wurde er als einer der jüngsten Stipendiaten in die Studienstiftung des Deutschen Volkes aufgenommen.

Nach dem Abitur begann er das Musikstudium bei Prof. K.-H. Kämmerling in Hannover, wo er nach Abschluß des pädagogischen und des künstlerischen Diploms im Januar 2006 das Konzertexamen mit Auszeichnung absolvierte. Zahlreiche internationale Meisterkurse, unter anderem die Wilhelm-Kempff-Akademie unter der Leitung von Prof. John O’Conor bereicherten seine Ausbildung. Weitere Anregungen erhielt er von Prof. Bernhard Wetz, Gerhard Schroth, Prof. Günter Ludwig sowie Kammermusikunterricht von Prof. Wolfgang Böttcher, Prof. Antje Weithaas, Vassilia Efstathiadou und Prof. Markus Becker.

Zu seinen zahlreichen internationalen Auszeichnungen gehören unter anderem erste Preise beim Wettbewerb „Virtuosi per musica di pianoforte“ und beim internationalen Klavierwettbewerb der Chopin-Gesellschaft Hannover. Die Medaille des internationalen Bach-Wettbewerbs Leipzig erhielt er als einer der sechs Finalisten, 2003 nahm er mit großem Erfolg beim Semifinale des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel teil. In den letzten Jahren wurde er außerdem zwei Mal vom Deutschen Musikwettbewerb im Fach Klavier Solo und Kammermusik (mit Rouven Schirmer/Cello) für sein Spiel ausgezeichnet und in die Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“ aufgenommen.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn bereits in die USA, nach Japan und quer durch Europa. Für Aufsehen in der Presse sorgten unter anderem seine Auftritte im Rahmenprogramm der Bayreuther Festspiele, beim Rheingau-Musikfestival und bei den Niedersächsischen Musiktagen. Er spielte als Solist unter anderem mit renommierten Orchestern wie dem Royal Chamber Orchestra of Wallonia, dem Radio Sinfonie Orchester Frankfurt, der südwestdeutschen Philharmonie und vielen anderen. In den Jahren der festen Zusammenarbeit mit Rouven Schirmer (Cello), dem Trio Corrado (mit Konradin Seitzer und Konrad Haesler) sowie in vielen anderen Besetzungen konnte er sich einen Ruf als hervorragender Kammermusiker aufbauen.

Eine besondere Leidenschaft stellt für ihn das Unterrichten dar. Die didaktischen Erkenntnisse, die er in seiner eigenen exzellenten methodisch-künstlerischen Ausbildung gesammelt hat und die umfangreiche Beschäftigung mit Psychologie und Physiologie (unter anderem während musikphysiologischer Studien am IMMM Hannover unter der Leitung von Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller) fließen in vollem Umfang in seine bereits mehr als zehnjährige Tätigkeit als Klavierpädagoge ein. Seit 2007 arbeitet er außerdem als musikalischer Leiter und Dirigent der beiden Kammerorchester Lehrte und Gehrden.

Stand: November 2009

KONTAKT:

Konrad Maria Engel

Königsworther Str. 19

30167 Hannover

Telefon: + 49 (0) 511 - 81 40 06

info@konrad-maria-engel.de