



Dmitri 'Zisl' Slepovitch ist Musikwissenschaftler (Spezialgebiet: jüdische Musik), Komponist, Sänger und Musiker (Klarinette, Saxophon, Klavier, Keyboards), Gründer und Mitglied von Minsker Kapelye und Tamevate Kapelye (Foolish Band). Dmitri Slepovitch spielte / trat auf/ arbeitete / machte Aufnahmen mit Paul Brody, Zalmen Mlotek, Frank London, Michael Alpert, Yale Strom, Psoy Korolenko, Daniel Kahn und vielen anderen.

Er wirkte als musikalischer Berater und Musikdirektor bei mehreren Shows des National Yiddish Theatre - Folksbiene mit; er spielte und arrangierte Musik für verschiedene Aufführungen in der Folksbiene, an der Montclair State University und für Harvard Yiddish Players (*Gimpel Tam*, *Shlemiel the First*, *Shulamis*, *The Adventures of Hershele Ostropolyer*) sowie für Filme *Defiance* and *The Burning Land*; er hat die Original-Partitur für das Ballett *The Two Brothers* (*Di Zwei Brüder*) geschrieben; Dmitri Slepovitch unterrichtete Jüdische Studien und Jiddische Musik weltweit, u.a. an BIMA an der Brandeis University.

<http://klezmer.narod.ru>

<https://about.me/klezmer>