



Liederabend

Klassik
Moderne



Liederabend – Klassik trifft Moderne
TangoBrücke – 2. Februar 2012 – 20:00 Uhr
Liederabend in drei Teilen

Teil 1

Richard Dünser: **Die Erlösung** (aus „Die letzten Dinge/Nr. 4)
Aribert Reimann: **Vor dem Schloss in den Bäumen** (aus „Nachtstück I“/Nr.3)
Aribert Reimann: **Hörst du die Gründe rufen** (aus „Nachtstück I“/Nr.4)
Franz Schubert: **Abschied** (aus „Schwanengesang“/Nr.7)

Teil 2

Franz Schubert: **Liebesbotschaft** (aus „Schwanengesang“/Nr.1)
Franz Schubert: **Der Wanderer** (Schlegel)
Arnold Schönberg: **Die Aufgeregten**
Charles Ives: **September**
Charles Ives: **Tom sails away**
Francis Poulenc: **Couplets Bachiques** (aus „Chansons Gaillardes“/Nr.5)
Franz Schubert: **Der blinde Knabe**
John Cage: **Nowth upon Nacht**
Anton von Webern: **Trauer I**

Teil 3

Ferruccio Busoni: **Lied des Brander**
Ferruccio Busoni: **Zigeunerlied**
Franz Schubert: **Doppelgänger** (aus: „Schwanengesang“/Nr. 13)
Franz Schubert: **Willkommen und Abschied**
Moritz Eggert: **Liebeserklärung** (aus „Neue Dichter Lieben“)
Charlotte Seither: **Nr. 3 und Nr. 5** (aus „Sieben Verlautbarungen“)
John Musto: **Social Note: Enough Rope**

Takako Miyazaki – **Klavier**
Samuel Hasselhorn - **Gesang**