



Liederabend

*Klassik*  
Moderne



**Liederabend – Klassik trifft Moderne**  
**TangoBrücke – 2. Februar 2012 – 20:00 Uhr**  
Liederabend in drei Teilen

**Teil 1**

Richard Dünser: **Die Erlösung** (aus „Die letzten Dinge/Nr. 4)  
Aribert Reimann: **Vor dem Schloss in den Bäumen** (aus „Nachtstück I“/Nr.3)  
Aribert Reimann: **Hörst du die Gründe rufen** (aus „Nachtstück I“/Nr.4)  
Franz Schubert: **Abschied** (aus „Schwanengesang“/Nr.7)

**Teil 2**

Franz Schubert: **Liebesbotschaft** (aus „Schwanengesang“/Nr.1)  
Franz Schubert: **Der Wanderer** (Schlegel)  
Arnold Schönberg: **Die Aufgeregten**  
Charles Ives: **September**  
Charles Ives: **Tom sails away**  
Francis Poulenc: **Couplets Bachiques** (aus „Chansons Gaillardes“/Nr.5)  
Franz Schubert: **Der blinde Knabe**  
John Cage: **Nowth upon Nacht**  
Anton von Webern: **Trauer I**

**Teil 3**

Ferruccio Busoni: **Lied des Brander**  
Ferruccio Busoni: **Zigeunerlied**  
Franz Schubert: **Doppelgänger** (aus: „Schwanengesang“/Nr. 13)  
Franz Schubert: **Willkommen und Abschied**  
Moritz Eggert: **Liebeserklärung** (aus „Neue Dichter Lieben“)  
Charlotte Seither: **Nr. 3 und Nr. 5** (aus „Sieben Verlautbarungen“)  
John Musto: **Social Note: Enough Rope**

Takako Miyazaki – **Klavier**  
Samuel Hasselhorn - **Gesang**