



# Duo Alauda - An die Nachtigall

Liederabend in der TangoBrücke - 01. März .2012; 20:00 Uhr

Natascha Dwulecki (Sopran), Negin Habibi (Gitarre)

## Programm

**C.W. Gluck (1714)**

*O del mio dolce ardor*

**R.Schumann (1810-1856)**

*Zigeunerliedchen I und II*

**F. Schubert (1797-1828)**

*An die Nachtigall*

*Der Jüngling an der Quelle*

**J.K.Mertz (1806-1856)**

*Aufenthalt (nach Schubert), Gitarre solo*

**G.Fauré (1845-1924)**

*Après un Rêve*

*Mai*

*Poeme d'un jour*

**C.Debussy (1862-1918)**

*Paysage sentimental*

*Mandoline*

*Beau soir*

-Pause-

**F. Lorca (1898-1936)**

*Zorongo*

*Anda Jaleo*

*Sevillanas des siglo XVII*

**F. Albéniz (1860-1909)**

*Sevilla, Gitarre solo*

**M.de Falla (1876-1946)**

*Siete canciones populares españolas*



**Natascha Dwulecki** (geb. Glembotzki), in Hannover geboren, aus einer Musiker-und Schauspielerfamilie stammend. Opernsolo-Gesang Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Norma Enns und später bei Prof. Christiane Iven. 2005 Diplom, 2007 Aufbaustudium "Liedgestaltung" in der Klasse von Prof. Jan-Phillipp Schulze , 2008 Diplom Liedsängerin. Gastengagements u.a. am Stadttheater Hildesheim, den Schlossfestspielen Wernigerode und an der Staatsoper Hannover. Rege Konzerttätigkeit im Konzert und- Liedbereich , Konzerte mit renommierten Orchestern und Duo-Partnern. 2004 Gründung des „Duo Alauda“ mit der Gitarristin Negin Habibi. 2006 Nachwuchspreis beim internationalen Gesangwettbewerb „Alexander Girardi. Zusammenarbeit mit dem Komponisten Wolfgang Rihm und Meisterschülerin von Prof. Kurt Widmer, Ks Brigitte Fassbaender , Prof. Klesie Kelly und Prof. Ulrich Staerk. Privatstudien bei Prof. Charlotte Lehmann (Hannover), Prof. Thomas Heyer (Frankfurt). Derzeitige intensive Zusammenarbeit mit Prof. Krisztina Laki (Düsseldorf/Budapest)

**Negin Habibi**, geboren 1982 in Teheran als Enkelin des Schriftstellers Behazin. Aufgewachsen in Paris, Minsk und Leipzig. Ausbildung in klassischer Gitarre an der Musikschule Leipzig, E-Gitarre in Rockbands. Erster Preis im Wettbewerb "Jugend Musiziert" auf Landesebene, dritter Preis im Bundeswettbewerb "Mehrsprachen". 2001 Studium an der HMT "Felix Mendelssohn-Bartholdy" in Leipzig, 2005 Diplom summa cum laude an der HMT Hannover, 2008 Konzertexamen an der Hochschule Luzern jeweils in der Klasse von Prof. Frank Bungarten. Meisterkurse bei Stephen Stubbs, Fareed Haque, Leo Brouwer, Carlo Marcchione, Thomas Müller-Pering. 2004 Debüt mit "Concierto de Aranjuez" von Joaquín Rodrigo. Seit 2007 Stipendiatin des Yehudi-Menuhin- Vereins "LiveMusicNow" und der Stiftung Edelhof Hannover.