



Duo Parthenon – Duo für Violoncello und Klavier

Konzert in der TangoBrücke, 15. März 2012; 20:00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello in C-Dur, op. 102 Nr. 1

I. Andante – Allegro vivace

II. Adagio – Allegro vivace

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate für Violoncello und Klavier in g-Moll, op. 65

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Allegro con brio

III. Largo

IV. Finale. Allegro

*** Pause ***

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Variationen über ein slowakisches Thema für Violoncello und Klavier (1959)

Manuel de Falla (1876-1946)

Suite populaire espagnole für Violoncello und Klavier (1914)

I. El pano moruno

II. Nana

III. Canción

IV. Polo

V. Asturiana

VI. Jota

Francis Poulenc (1899-1963)

„C“ (aus: Deux Poemes de Louis Aragon) (1943)

„Les chemins de l'amour“ (1940)

Rodion Schtschedrin (1932*)

„In the style of Albeniz“ op. 52 (1973)

Duo Parthenon: Christine Rauh, Violoncello; Johannes Nies, Klavier

www.christine-rauh.com