



Solenne Païdassi

Violinistin

„Solenne Païdassi hat die „Baltic International Violin Competition“ gewonnen. {...} Sie gewann wegen ihrer sehr vertrauten Art der Interpretation und ihrer spontanen, herausfordernden Freude während des Spiels. Sie bewies ebenfalls einen facettenreichen Klang und eine umfangreiche Dynamik, welche von einem subtilen „piano“ zu einem romantischen „forte“ reichten.

The Strad Magazine, Februar 2008

Die französische Violinistin Solenne Païdassi ist die Siegerin des Long-Thibaud Wettbewerb 2010. Sie hat unzählige Preise in Frankreich und im Ausland erspielt, unter anderem in den Hannover-Wettbewerb, den Sion-Valais-Wettbewerb und den Gyeongnam-Wettbewerb in Korea. Sie war in Sendungen bei France Musique, beim Deutschlandradio Kultur und beim NDR Kultur Radiosender zu hören. Seit März 2008 spielt sie eine Lorenzo-Storioni Violine von 1779, die ihr von der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg zur Verfügung gestellt wird.

Solenne Païdassi hat eine umfangreiche Konzerterfahrung erlangt. Sie gab Recitals und Konzerte auf der ganzen Welt, in Ländern wie Frankreich, der Schweiz, Korea, Japan, Deutschland, Polen, Mexiko, Italien, der Ukraine und den USA. Sie hat in der Tonhalle Zürich und in der Carnegie Hall New York Konzerte gegeben und nahm an zahlreichen Festivals wie „La Folle Journée“ von Kanazawa in Japan,

dem Festival International du Jeune Soliste in Antibes, dem Festival International de Sion Valais, dem Festival de Musique Sacrée in Nizza, der Internationalen Holland Music Session und dem Tongyeong International Musik-Festival teil. Als Solistin spielte sie mit dem Orchestre De Radio-France, dem Sinfonia Orchester Varsovia, dem NDR philharmonischen Orchester, dem Orchestre Philharmonique de Nice, dem Kunst-Kammerorchesters der Koreanischen Nationalen Universität zusammen. Sie spielte unter der Leitung von Dirigenten wie Shlomo Mintz, Jacek Kasprzyk und Jaime Martin. Kommende Konzerte beinhalten Konzerte mit dem Varsovia Sinfonia Orchester, dem Orchestre de Radio-France, dem Orchestre De Cannes und anderen. Letztes Jahr nahm sie als „New Master on Tour“ an einer internationalen Konzerttournee teil, die von der International Holland Music Sessions organisiert worden war. Sie spielte unter anderem in solch berühmten Konzerthallen, wie dem Concertgebouw in Amsterdam.

Nachdem sie vom Genf Conservatoire de Musique, der Royal Academy von London und dem Curtis Institute of Music in Philadelphia graduiert worden war, erhielt sie ein Diplom für künstlerische Ausbildung der Hochschule Hannover für Musik und Theater. Sie war Studentin von Jean-Pierre Wallez, Joseph Silverstein, Viktor Danchenko und Krzysztof Wegrzyn gewesen. Sie hat an Meisterkursen in Europa und den Vereinigten Staaten mit bekannten und respektierten Meistern wie Shlomo Mintz, Pierre Amoyal, Gerard Poulet, Viktor Tretjakov, Lewis Kaplan, Nam Yun Kim und Koichiro Harada teilgenommen.

Solenne Païdassi ist 26 Jahre alt und wohnt in Hannover. Sie ist aktives Mitglied des Ensembles „Il Gioco col Suono“ und Stipendiatin des Yehudi Menuhin: Live-Musik Now Stipendiums.