



## 3. Benefiz-Gala

Schirmherrschaft Oberbürgermeister Wolfgang Meyer  
zu Gunsten der

**Stiftung für das PalliativZentrum  
der Universitätsmedizin Göttingen**

Donnerstag, 07. November 2013, 19.30 Uhr

Alte Fechthalle der Universität Göttingen

Geiststraße 6

# „Göttinger Opernabend“

mit

## PLATHNER'S ELEVEN

Internationale Spitzenmusikerformation aus Hannover

**Julica Bendixen**  
Querflöte

**Elisabeth Brauß**  
Klavier

**Victoria Constien**  
Cello

**Óscar Fayos**  
Klarinette

**Karol Gajda**  
Posaune

**Friederike Jahn**  
Violine

**Nicolas Kröger**  
Bassbariton

**Martin Rainer Leipoldt**  
Tenor

**Stella Motina**  
Sopran

**Marie-Sande Papenmeyer**  
Mezzosopran

### Gintaras Janusevicius

Künstlerischer Leiter, Klavier

Eintritt: 20 Euro

Zusätzlich wird um eine Spende (Spendenquittung wird erteilt) gebeten

In der Pause: incl. Gourmet-Imbiss & div. Getränke

Kartenbestellung: 0551 - 38 08 36

Stiftung für das PalliativZentrum der Universitätsmedizin Göttingen



# **„Göttinger Opernball“**

*Präsentiert von elf herausragenden jungen Talenten der Musikwelt anlässlich des 3. Göttinger Benefizkonzertes zu Gunsten der Palliativmedizin-Stiftung*

Seit fast 200 Jahren gilt der Wiener Opernball als der schillerndste Treffpunkt für Kulturschaffende, Unternehmer, Politiker und bedeutende Persönlichkeiten aus aller Welt. Diese interessante Tradition wird am siebten November zu spüren sein, wenn die schönsten Melodien aus Wien in Göttingen zum „Göttinger Mini-Opernball“ erklingen werden. Freuen Sie sich auf eine breite Präsentation von Musikrichtungen, Komponisten, Instrumenten und interessanten Persönlichkeiten.

Wir möchten mit einem gewissen freudigen Stolz darauf hinweisen, dass im zweiten Teil des Konzertes das „Plathner’s Eleven Quintett“ berühmte Werke präsentieren wird, die zum großen Teil eigens für die Benefiz-Gala 2013 der Stiftung für das PalliativZentrum arrangiert worden sind.

Die Musiker des Quintetts werden zum einen den herausragenden Sängerinnen und Sängern einen samteneu musikalischen Klagteppich weben und zum anderen auch wundervolle virtuose Quintettstücke romantischer Komponisten wie Kreisler, Waldteufel und Lehar zu Gehör bringen.

Mit Arien berühmter Operetten wie z.B. von Lehar „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, „Dein ist mein ganzes Herz“ oder auch „Lippen schweigen“ und Liedern von Puccini, Tosti, Leoncavallo sowie deutschen Kabarettliedern wie z.B. „Musikkritiker“ oder „Stroganoff“ aus dem Anfang des 20. Jhrs. möchten die insgesamt elf Musiker des Abends für eindrucksvolle Konzertemotionen bei ihren Konzertbesuchern sorgen.