



Konzert zum neuen Jahr TangoBrücke 2. Januar 2014

Biographische Auszüge zu den Geschwistern Marieluise und Benjamin Fischer.

Evamaria Fischer, geboren in der Nähe von Freiburg im Breisgau, erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit sechs Jahren. Schon früh war sie Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben und gab Solokonzerte. Nach dem Klavierstudium bei Prof. Karl-Andreas Kolly an der Zürcher Hochschule der Künste setzte sie ihre Ausbildung mit dem Master Performance Klassik an der Hochschule für Musik Luzern bei Prof. Ivan Klansky fort. Wertvolle Erfahrungen für ihr Klavierspiel sammelte sie zudem in Meisterkursen bei Michael Uhde, Christian A. Pohl und Florian Hoelscher. Seit Oktober 2011 studiert Evamaria Fischer Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Ausbildung beinhaltet somit eine umfassende Kombination aus Musikpädagogik, Musikpraxis und Wissenschaft.

Neben Klavier erlernte Evamaria Fischer mit zwölf Jahren zudem Violine, welches sie auch als Nebenfach an der Zürcher Hochschule der Künste studierte. Evamaria Fischer erteilt neben ihrer Konzerttätigkeit Kindern und Erwachsenen Klavierunterricht in Berlin.

Benjamin Fischer, geboren in Sasbach am Kaiserstuhl in der Nähe von Freiburg im Brsg., studierte zuerst an der Hochschule der Künste Bern und am Conservatorio della Svizzera italiana in Lugano (CH) bei Prof. Hans Elhorst und absolvierte danach sein Aufbaustudium in Bremen an der Hochschule für Künste bei Prof. Christian Hommel. Meisterkurse besuchte er bei Prof. Ingo Goritzki, Prof. Stefan Schilli, Prof. Christian Wetzels, Prof. Jochen Müller-Brincken und Prof. Maurice Bourgue. 2008 wurde er Stipendiat der „Junge Musiker Stiftung“.

Benjamin Fischer gastierte in zahlreichen renommierten Konzerthäusern wie der Tonhalle Zürich, der Alten Oper Frankfurt und der Berliner Philharmonie. Konzertreisen führten ihn durch Deutschland, nach Finnland, Polen, Tschechien, in die Niederlande, die Türkei und die Schweiz sowie nach Singapur, Südkorea und Indonesien. Er musizierte dabei unter anderem mit dem *Berner Kammerorchester*, dem *Schweizer Kammerorchester*, dem *Theater Bremen*, dem *Tübinger Kammerorchester*, der *Deutschen Kammerphilharmonie Bremen* und dem *Thailand Philharmonic Orchestra*. Seit 2009 spielt er regelmäßig mit dem *Ensemble Modern Frankfurt* und dem *Freiburger Bachorchester*.

Im besonderen Maße widmet sich Benjamin Fischer der zeitgenössischen Musik. Neben seiner Ensemblesätigkeit im Ensemble Modern Frankfurt arbeitet er auch eng mit jungen Komponistinnen und Komponisten zusammen und spielte zahlreiche Uraufführungen und deutsche Erstaufführungen von Komponisten wie Benedict Mason, Younghi Pagh-Paan, Christian Pedro Vásquez Miranda, Andreas Pappas und Elnaz Seyedi. Zudem ist er Oboist und Gründungsmitglied des *Ensemble New Babylon*, dem Bremer Ensemble für Neue Musik.

In Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut war Benjamin Fischer von Juli bis Dezember 2011 und von April bis September 2013 Gastdozent für Oboe und Kammermusik an der Amadeus Music School in Jakarta (Indonesien).

www.BenjaminFischer.org
www.EnsembleNewBabylon.com
www.facebook.com/EnsembleNewBabylon