



Nordost/Südwest - eine transkulturelle (Zeit-)Reise

Konzert in der TangoBrücke

Donnerstag, 20. Jan. 2022

Das aktuelle Programm des Duos Henckens/Rofalski lotet nicht nur geographische Extreme der Musik aus, sondern wirft auch ein Schlaglicht auf den Umgang mit historisch klassischer, besonders aber auch folkloristischer Musik im 20. Jahrhundert. Denn so weit auseinander die Geburtsorte der vier hier vorgestellten Komponisten liegen mögen, so ist Ihnen doch gemein, dass sie sich mit der (Volks-)Musik ihrer Heimat intensiv kompositorisch und wissenschaftlich auseinander gesetzt und in ihr Schaffen integriert haben.

Arvo Pärt Spiegel im Spiegel
(*1935)

Sergej Prokofiev Sonate für Flöte und Klavier op. 94
(1891-1953)

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

Pause

Heitor Villa-Lobos Aria aus Bachianas Brasileiras, Nr. 5
(1887-1959)

Astor Piazzolla Histoire du tango
(1921-1992)

Bordel 1900

Café 1930

Night-club 1960

Concert d'aujourd'hui

Die Musiker:

Roman Rofalski – Klavier // Kerstin Henckens - Querflöte