Duo Spike

„Metallicum“

Holger Roese & Gabriel Yeo

“Schwingende Gongs die den Resonanzboden des Klaviers vibrieren lassen - grelle Metallscheiben die sich im hellen Diskant des Klaviers spiegeln. Die Kombination Klavier-Schlagzeug bietet nicht nur viel Raum für jazzig-rhythmische Strukturen, sondern auch umfangreiche Möglichkeiten für klangvolle Begegnungen. Stücke in Aquarellfarbe wechseln sich ab mit energiegeladenen Rhythmen - dieses breitgefächerte Programm erfordert sowohl Virtuosität als auch Feingefühl.

Das Programm des Abends:

Philippe Hurel (*1955)
“Tombeau”
für Percussion und Klavier / 14’00

Sergei Prokofjew (1891-1953)
“Sarkasmen” op. 17
für Klavier solo
10’00

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Étude op. 42 No. 5 für Klavier
Solo 3´00

Mark Applebaum (*1967)
“Narcissus Stratae/Panacea”
für Marimba Solo
10’00

Pause

James Wood (*1953)
„Rogosanti“ für Percussion Solo

Jo Kondo (*1947)
„Aquarelle“ für Percussion und Klavier
12’00

Luc Ferrari (1929-2005)
"Conversation intime“
für Klavier und Percussion 19’00

...und nächste Woche Donnerstag freuen wir uns auf das das Duo Swyngedouw-Vidalaki (Cello-Klavier) mit Werken von Schubert, Schumann, Debussy, Fauré. www.tangobruecke.de