

Von Morgenröthe getränkt...

**DUO ARVOREDO**

TangoBrücke, 11. April 2024; Beginn um 19 Uhr

Programm

**Louis Spohr (1784 - 1859)**

Beruhigung  
Schlaflied  
Lied aus Aslauga's Ritter  
Schifferlied der Wasserfee

**Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)**

Modinha  
Bachianas Brasileiras No. 5: Aria

**Darius Milhaud (1892 - 1974)**

Corcovado op. 67

**Béla Kovács (geb. 1937)**

A La Flamenco

**Celso Machado (geb. 1953)**

Pe de Moleque  
Algodão Doce

**Simone Iannarelli (geb. 1970)**

Omaggio a Fellini

**Astor Piazzolla (1921 - 1992)**

Milonga del Angel  
Oblivion (Arr. Carlo Marchione)

**Konstantin Vassiliev (geb. 1970)**

Capringo

Im Herbst 2012 trafen sich der Klarinettist und leidenschaftliche Arrangeur Jan Doormann (Staatskapelle Weimar) und Anne Haasch zu einem ersten Projekt in Kooperation mit dem Nationaltheater Weimar (gemeinsam mit der Flötistin Kristin Lovsky) zusammen. Seitdem verbindet die beiden Musiker nicht nur die Liebe zur Kammermusik, gutem Kaffee und Laufsport sondern gleichfalls die besondere Hingabe zur Musik Lateinamerikas, wobei Brasilien eine starke Anziehungskraft ausübt. So gab sich das Ensemble (mal als Duo, mal als Trio), das "gutes und feines Holz" zu schätzen weiß [Jan Doormann spielte als Jugendlicher Gitarre, Anne Haasch spielte viele Jahre Saxofon], den Namen Arvoredo.

