



Musikalisches Testament in sechs Aussagen ein Konzert - zwei Pianistinnen

Mariia Kurhuzova und Anastasiia Skovliuk
Donnerstag, 25. April 2024; 19:00 Uhr

Mariia Kurhuzova (FEUERWERK-Klasse 2021) und Anastasiia Skovliuk wurden durch uns zu diesem Konzert aus den Reihen der Teilnehmer:innen unserer Partner-Klavier-Akademie „Klaipėda Piano Masters“ (kurz KPM) eingeladen. Jedes Jahr kommen zwei Spitzenpianist*innen der KPM nach Einbeck und gestalten ein anspruchsvolles und dabei spannendes Klavierrecital. In den vorangegangenen Jahren spielten in dieser Serie junge Klaviersterne aus der Schweiz, Großbritannien, Litauen und Slowenien.

In ihrem Debüt-Recital in Einbeck präsentieren die zwei ukrainischen Pianistinnen ein Programm, zusammengestellt aus Werken von sechs Komponisten aus vier Epochen. Wo das virtuose Opus „Präludium, Fuge und Allegro“ von Johann Sebastian Bach für viele Zuhörer:innen sicherlich eine Entdeckung sein wird, zählen alle anderen Werke des Programms zu den unbestrittenen Welthits der Klavierliteratur.

Johann Sebastian Bach

BWV 998
Präludium
Fuge
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-Moll, KV 457
Molto allegro
Adagio
Allegro assai

Ferenc Liszt

Ungarische Rhapsodie No. 12
S. 244/12

Fryderyk Chopin

Ballade No. 4
F-Moll, Op. 52

Claude Debussy

Images, Buch I
Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

César Franck

Präludium
Choral
Fuge