



Hanse Klavierfestival 2024 - Hanse LACHT

Freitag, 22.11.2024; 19:00 Uhr im Konzert- und Kulturhaus TangoBrücke Einbeck

Mit dem 1. Hanse Klavierfestival Einbeck möchten wir mit der „Klavierstadt Einbeck“ das Interesse am reichen kulturellen Erbe der Hanse wecken. Welche spannenden Komponisten, Musiker und Geschichten bringen unsere Teilnehmenden aus ihren Hansestädten mit, welche Netzwerke lassen sich unter dem Dach der Hanse in der Klavierszene aufbauen?

Auf der Bühne: Gintaras Januševičius, Maik Kronhart, Mariia Kurhuzova, Phoebe Papandrea

Das 1. Konzert folgt dem Motto: "Hanse lacht!"

Programm

Alec Rowley – Tambourine

Georg Friedrich Händel – Der harmonische Schmied, HWV 430

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Lied ohne Worte Es-Dur, Op. 67/1

Carl Czerny – Toccata, Op. 92

György Ligeti – Fanfares

Sinding – Walzer G-Dur, Op. 59/3

Moritz Moszkowski – Habanera, Op. 65/3

Carl Maria von Weber – Rondo C-Dur, Op. 3/6

Johannes Brahms – Drei Ungarischen Tänze: No.1 in G-Moll, No.4 in F-Moll und No. 5 in G-Moll

PAUSE

Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge G-Dur, BWV 860

Ilze Arne – Der Mond zählt die Sterne

Riine Pajusaar – Die Geschichte vom kleinen Regen

Maurice Ravel – Gaspard de la Nuit: Ondine

Edvard Grieg – Peer Gynt: Die Morgenstimmung – Anitras Tanz – Arabischer Tanz – In der Halle des Bergkönigs

Albert Lavignac – Galop-Marche

Und morgen heißt es **HANSE ernst** mit der litauische Pianisten Saulė Norvaišaitė und dem belgisch-britischen Pianisten Nicolas Absalom: www.tangobruecke.de