



Hanse Klavierfestival 2024 - Hanse ERNST

2. Konzert des HANSE Klavierfestivals // Samstag, 24. Nov. 2024; 19 Uhr in der TangoBrücke

Nach einem kurzweilig-amüsant-anspruchsvollen Auftakt des Hanse Klavierfestivals heißt es nun am zweiten Abend: Hanse ERNST. Aber keine Angst: ernst heißt nicht traurig!

Saulė Norvaišaitė

M. K. Čiurlionis: Preludes VL 324 und VL 169

M. Ravel: Sonatine, M. 40

L. Narvilaitė: Der Schmetterling

F. Liszt: "Un Sospiro", S. 144/3 und Rigoletto-

Konzertparaphrase, S. 434

Saule Norvaišaitė begann bereits im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierunterricht an der Musikschule Šilute. Sie wurde bald mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe in Litauen. Im Jahr 2017 debütierte sie auch als Solistin mit dem Orchester.

Nachdem sie in Litauen bei mehreren bedeutenden Sälen und Festivals aufgetreten ist, verließ sie im Jahr 2022 ihre Heimat und zog nach Deutschland, um an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Professor Paolo Giacometti zu studieren. Derzeit konzentriert sie sich auf ihr Studium und neue Konzertprojekte in Deutschland und Litauen.

Pause

Nicolas Absalom

J.S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 884

F. Schubert: Sonate Nr. 19 in c-Moll, D.958

1. Allegro

2. Adagio

3. Menuetto. Allegro-Trio

4. Allegro

Nicolas Absalom ist ein belgisch-britischer Pianist. Er ist Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe, u.a. bei dem Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Wettbewerb in Dresden (DE), dem „MIMAS International Piano Competition“ (IT), dem Internationalen Wettbewerb für Verfeimte Musik in Schwerin (DE) sowie dem „International Music Festival Paris“ (FR).

Nicolas gibt regelmäßig Konzerte in Europa. Er konzertierte in der Berliner Philharmonie (DE), dem Museu Pau Casals in El Vendrell (ESP), dem „Palau de la Música Catalana“ (ESP), St. James' Church und die „Steinway Hall“ in London (UK).

Derzeit absolviert Nicolas sein Masterstudium im Fach Klaviersolo an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Björn Lehmann.