



Mathias Sorof - Tapgitarrist und Chapman Stickspieler

Mathias Sorof ist einer der führenden Tapgitarristen und Chapman Stickspieler Europas und wird gerne in einem Atemzug mit Eddie van Halen oder Stanley Jordan genannt. Sorof spielt moderne Gitarrenmusik mit Einflüssen aus Jazz, klassischer Moderne und Weltmusik. Er stellt den neuen Gitarrenklang in das Zentrum seines musikalischen Schaffens, auch als Komponist.

Seit 1978 entwickelte er einen eigenen Stil für die 6-saitige Gitarre, seit 1980 ein eigenes Konzept mit eigener Stimmung für den 10-saitigen Chapman Stick, der mit der Tap-Spielweise gespielt wird. Die Schwerpunkte seiner Entwicklungsarbeit liegen einerseits im Komponieren für die neue Spielweise, andererseits in der Transkription von Musik unterschiedlicher Genres wie Klassik, Jazz, Folklore und Populärmusik.



Die Tap-Spielweise (sprich:töp) überträgt pianistisches Denken auf die Gitarre. Linke und rechte Hand erzeugen mit dem Tappen unabhängig von einander Töne auf dem Gitarren-Griffbrett. Dabei schlagen die Finger die Saiten gegen die Bundstäbchen und halten den Ton fest. Als Lehrer gibt der Pionier dieser innovativen Spielweise seine Erfahrungen an junge Talente weiter. Gerrit Schwerthelm aus Osterode ist einer seiner begabtesten Schüler. Durch Gerrit wurde Mathias Sorof auch auf die TangoBrücke aufmerksam.

Sorof hat mehrere CDs mit Tapgitarre und Chapman Stick aufgenommen, gibt Konzerte und arbeitet u.a. als Dozent mit diesem Schwerpunkt. Sein Spiel zeichnet sich durch Virtuosität, Expressivität und eine emanzipierte Tonbildung aus. Mit seinen einzigartigen Interpretationen entführt er seine Zuhörer in eine zauberhafte Klangwelt.

geb., ja...	in Gifhorn, Studium der Erziehungswissenschaften in Braunschweig; Musikwissenschaften in Göttingen; Musikpädagoge; freier Komponist und Musiker;
seit 1978	kontrapunktische Tapping - Studien und Kompositionen für E - Gitarre;
seit 1980 1988	Entwicklung einer eigenen Spielweise für den Chapman Stick; Solo LP "Mathias Sorof - Stick Solo"; Kompositionen von Solo - und Ensemblestücken für Stick und Gitarre; Mitbegründer d. Neuen Akademie Braunschweig e.V.;
1980 - 1996	Mitglied im „New Art Ensemble“; Zusammenarbeit mit Dieter Salbert; Live Aktivitäten in unterschiedlichen Jazzbands; CD Produktionen mit „Libena and her Jazz Brothers“; Arrangeur von Kinderliedern im Lehrmittelbereich für Schulen; Eigenes Label für zeitgenössische Musik u. Jazz "Tap & Scat records";
seit 2000 2003	"Zwischen Hell und Dunkel - Mathias Sorof Projects"; CD "Allegorien des Lebens" - Zwischen Hell und Dunkel - Mathias Sorof Projects";
seit 2004 2004 und 2005 2005	Lehrtätigkeit für Tap-Gitarre und Chapman Stick; Masterclasses beim European Tap Seminar in Neufchateau/Belgien; Lehrer beim 2. Dutch Stickseminar in Amsterdam;
seit 2006 seit 2007	Leitung der "Ars TapGuitar", Internationales Festival für Tap-Gitarre; Lehrer an der Giordano-Bruno-Gesamtschule Helmstedt; Fachbereichsleiter für musik und kulturelle Bildung;
2009	Lehrer beim European Tap Seminar in Libramont/Belgien;