



Schülerkonzert „Entdecke die Stimme als Instrument!“

Sopran: Carmen Fuggiss // Klavier: Jonathan Seers

Eckdaten zum Schülerkonzert:

Zeit: Freitag, 18. September 2009; 10:00 Uhr – 11:00 Uhr

(Das genaue Zeitfenster kann mit den Lehrern
der angemeldeten Klassen noch abgestimmt werden)

Ort: TangoBrücke in Einbeck

Konzipiert für: Schüler der Grundschulen (1. bis 4. Klasse)

Beschreibung des Konzertes: „Entdecke die Stimme als Instrument!“

Im Konzert „Entdecke die Stimme als Instrument“ werden Schülerinnen und Schülern sowohl die Stimme, als auch verschiedene Musikstile durch die Sopranistin Carmen Fuggiss (Staatsoper Hannover) auf spannende Weise vorgestellt.

Die Sängerin hat gemeinsam mit Ihrem Partner am Klavier, Herrn Jonathan Seers, über viele Jahre hinweg im Bereich von Jugendkonzerten tiefgreifende Erfahrungen gesammelt und zahlreiche Jugendprojekte organisiert und durchgeführt.

Der Pianist Jonathan Seers ist hauptamtlich Generalmusikdirektor in Würzburg. Er leitet darüber hinaus auch seit Jahren mobile Kinderopern, die Schulen und Kindergärten besuchen. Frau Fuggiss und Herr Seers werden **lediglich ein** Schülerkonzert am Vormittag des 18. September geben. Die Schülerzahl für dieses Konzert wird somit auf etwa 70 Schüler begrenzt sein. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldungen.



Allgemeine Informationen zu Schüler- und Jugendkonzerten in der TangoBrücke:

Kostenbeteiligung:

In der TangoBrücke gibt es keinen Eintritt, sondern lediglich unseren „blauen Glashut“, der am Ende eines jeden Konzertes durch die Reihen geht. Die Erfahrung zeigte uns, dass Schüler auch Spaß daran haben, ihren Kulturbeitrag selbst in den Glashut geben zu können. Wir möchten auch auf diese Weise dazu beitragen, dass Schülerinnen und Schüler anspruchsvolle Musik verstehen und schätzen lernen.

Da durch zwei oder drei Euro, die in der Regel pro Schüler in den Glashut gegeben werden, noch kein Musiker seinen Lebensunterhalt bestreiten und die TangoBrücke sicher noch nicht ihre Kosten decken kann, freuen wir uns natürlich sehr, wenn Sie als Lehrer/in oder Schulleiter/in für eine solche Veranstaltung auch weitere finanzielle Mittel mobilisieren können. Aber auch hier gilt, wie immer in der TangoBrücke, das Prinzip:

Freiwillig Spenden macht mehr Freude!

Wir von der TangoBrücke wünschen uns von den Schulen:

GROSSES Interesse der Schüler/innen, Lehrer/innen und Schulleiter/innen für die musikalischen und literarischen Projekte auf der Bühne der TangoBrücke. Damit wir das Konzerthaus TangoBrücke in unserer kleinen Stadt Einbeck auf Dauer weiter erfolgreich betreiben können, legen wir großen Wert darauf, regelmäßig auch Kinder und Jugendliche mit unserem Konzertprogramm anzusprechen. Der Erstkontakt der Schüler/innen mit dem Kulturangebot der TangoBrücke über die Schulen ist dabei enorm wichtig, da er Barrieren abbaut und Interesse auch im außerschulischen Bereich erzeugen kann.

Vorfreude bei den Schülern aufbauen:

Wünschenswert, weil noch erfolgreicher wäre die Teilnahme mit einer begleitenden unterrichtlichen Vor- bzw. Nachbereitung. Wenn dann noch Schülergruppen die Konzertierenden z.B. mit einem selbst vorgetragenen Lied überraschen, bereitet dieser Austausch auch Profis eine große Freude und die gemeinsame Freude steigert die Intensität der Veranstaltung.

<http://www.tangobruecke.de/index.php?id=498>