



Artur Pacewicz (Panufnik-Trio)

geboren 1977 in Gubin (Polen), begann im Alter von acht Jahren an der Musikschule Kazimierz Serocki in seiner Geburtsstadt mit dem Klavierspielen. Mit 13 Jahren wechselte er auf das Musikgymnasium Mieczyslaw Karlowicz in Posen. Dort begann er seine Ausbildung in der Klasse von Barbara Miodynska. Diese schloss er 1996 mit Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr begann Artur Pacewicz sein Klavierstudium an der Musikhochschule Stanislaw Moniuszko in Danzig bei Prof. Waldemar Wojtal und beendete dieses 2001. Bereits ein Jahr zuvor, ermöglichte ihm ein Stipendium das gleichzeitige Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover in der Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart. Im Laufe seines Studiums wuchs bei Artur Pacewicz der Wunsch Kammermusiker zu werden.

Höhepunkte von Artur Pacewiczs künstlerischem Werdegang stellten u.a. dar:

- die Aufführung des 1. Klavierkonzertes von Frederic Chopin mit dem Baltic Philharmonic Orchestra unter Janusz Przybylski
- Meisterkurse bei großen künstlerischen Persönlichkeiten wie Tatiana Schebanova, Bernd Goetzke, Ryszard Bakst, Daniel Blumenthal und Zbigniew Sliwinski.

Im Geschehen nationaler, wie internationaler Wettbewerbe errang Artur Pacewicz folgende Auszeichnungen und Preise:

- Preis im Landeswettbewerb Klavier in Zielona Gora/Polen (1990)
- Auszeichnung im internationalen Wettbewerb Milos Magin in Paris/Frankreich (1995)
- Stipendium der Frederic Chopin-Gesellschaft in Warschau (1997)
- 1.Preis im internationalen Frederic Chopin-Wettbewerb in Varna/Bulgarien (1999)

Umfangreiche Konzertaktivitäten führten Artur Pacewicz als Solist und Kammermusiker vor allem in den deutschen, polnischen, niederländischen und französischen Raum.

