



## **Pawel Zuzanski (Panufnik-Trio)**

geboren 1977 in Kielce (Polen) erhielt den ersten Geigenunterricht von seinem Vater, der ebenfalls Geiger ist. Nach dem Besuch der Musikschule Ludomir Rozycki in Kielce begann er sein Studium an der Musikakademie in Lodz (Polen) bei Prof. Zenon Ploszaj, welches er 2001 mit dem Diplom abgeschlossen hat. Danach setzte er seine Studien bei Prof. Adam Kos-tecki an der Hochschule für Musik und Theater Hannover (2001-03) fort.

Mit 12 Jahren gab er sein Debüt mit den Kielcer Philharmonikern mit dem Concerto a-moll von J.S. Bach. Es folgte eine Vielzahl von Auftritten mit diesem Orchester u.a. mit dem D-Dur-Konzert von Brahms und dem Violinkonzert Nr. 1 von Szymanowski. Während seines Studiums in Lodz spielte Pawel Zuzanski in einem Klaviertrio und Streichquartett, mit denen er 2. Preisträger beim Internationalen Kiejstut-Bacewicz-Kammermusikwettbewerb 1998 wurde. Des Weiteren führte er das Klavierquintett von J. Zarebski mit dem Pianist Marek Drewnowski und das Doppelkonzert für Violine und Oboe von J.S. Bach mit dem Orchester der Musikakademie Lodz auf.

Als 1. Konzertmeister der Polish Camerata unter Stanislaw Firlej und den Chopin Soloists unter Marek Drewnowski trat er in diversen europäischen Konzertsälen auf. Von 1999 bis 2001 hatte er ein Engagement am Musiktheater Lodz als Geiger in dem Musical „Anatevka / The Fiddler on the roof“ von Jerry Bock unter der Regie von Jan Szurmiej.

Während des Studiums in Hannover war Pawel Zuzanski 1. Konzertmeister des Hochschulorchesters unter Eiji Oue und Stimmführer der 2. Geigen im Kammerorchester Hannover, mit dem Tourneen durch ganz Europa und Südamerika unternahm. Im Jahre 2003 brachte er die Romanze „Die Aufsteigende Lerche“ für Violine und Orchester von Ralph Vaughan Williams mit der Camerata Scholarum in Polen und in der Schweiz zur Aufführung. Pawel Zuzanski nahm an verschiedenen Meisterkursen u.a. bei Prof. Lewis Kaplan teil.

