



Natalia Nikiforova

Natalia wurde 1977 in Moskau geboren. Seit dem 5. Lebensjahr wurde sie an der renommierten Moskauer Gnessin-Musikschule unterrichtet. Mit sechs Jahren trat sie bereits im großen Saal der Gnessinakademie auf. Schon mit 14 Jahren spielte sie mit Orchester die Konzerte von J.S. Bach. Nach dem Abitur im Jahre 1997 nahm sie ihr Studium an der Russischen Gnessin-Akademie für Musik unter Prof. Lina Bulatova auf und schloss im Jahre 2001 ihr Studium als Solo-Pianistin, Kammermusikerin und Korrepetitorin ab.

Von 2001 bis 2003 absolvierte sie ein Aufbaustudium für Kammermusik an der dortigen Akademie bei Prof. Leonid Blok. 2001 errang Natalia den Grand-Prix des Internationalen Kammermusikwettbewerbes „Without Frontiers“ in Litauen. Im Herbst des Folgejahres nahm sie am Kammer Musik Meisterkurs in Saarbrücken teil.

In Moskau spielt Natalia regelmäßig als Solistin und im Ensemble mit verschiedenen Besetzungen. Im Duo, mit Flötist Omar Fadul, gab sie Konzerte in Brasilien (2003) und Dänemark (2006, 2007). Im April 2006 gewann sie in dieser Duobesetzung den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb „Art and Education in the XXI Century“ in Kiev. In letzter Zeit konzentriert sich die Pianistin verstärkt auf die Entwicklung ihre Solokarriere.

Seit Sommer 2007 studiert sie an der Royal Academy of Music bei Prof. Jose Ribera (Graduierten Diplom). Seit längerer Zeit besucht sie regelmäßig Meisterkurse für Klavier in Hvide Sande (Dänemark) und ist in Dänemark häufig in Solokonzerte zu hören.

Im Jahre 2008 gewann sie den Stipendiumpreis der Königlichen Musikakademie (Kopenhagen) für die Teilnahme an den “Tel-Hai International Piano Masterclass” in Israel. Sie bekam Unterricht bei den Professoren T. Lev, E. Krasovsky, D. Bashkirov und J. Rose.

Als Kammermusikerin und Solistin wurde Natalia im März 2009 bei dem Internationalen Wettbewerb “Musik Klassik” (Moskau) gleich mit zwei Preisen ausgezeichnet.