



ANTONIO MIGUEL (db)

Der spanische Bassist Antonio Miguel wurde zunächst von seinem Vater in seiner Geburtsstadt Zaragoza unterrichtet, bevor er im Alter von 16 Jahren seine professionelle Laufbahn als E-Bassist begann. Die ersten Jahre seiner Karriere spielte er hauptsächlich mit spanischen Rock-, Pop- und Funkbands. Drei Jahre später begann er am Konservatorium in Zaragoza mit einer klassischen Musikausbildung am Kontrabass. Seitdem wuchs auch sein Interesse am Jazz.

1999 konnte er mit Hilfe eines Städtischen Hochbegabtenstipendiums nach Madrid umziehen, um dort an der "Escuela de Musica Creativa" klassische Musik und Jazz zu studieren und mit Diplom abzuschließen.

Im Sommer 2004 wurde Miguel mit dem "Tete Montoliu"-Stipendium (vergeben vom Madrider Künstler- und Musiker-Verband) und einem Amerikanischen Stipendium des "City College of New York" ausgezeichnet, was ihm ermöglichte, sein Studium an der zuletzt genannten Universität in New York zu vertiefen. Hier spielte er unter anderem mit David Liebman, Fred Hersch, Paquito D'Rivera und John Abercrombie zusammen.

Er hatte Unterricht bei Chick Corea, Christian McBride, Richard Bona und Allan Holdsworth. Kontrabass studierte er bei John Patitucci, Sean Smith and François Moutin.