



Oliver Groenewald

Oliver Groenewald *22.4.1967

Trompete / Arrangement / Komposition / Autor / Education

Ausbildung:

1986 - 1992 in Graz (Österreich), Workshops und Konzerte mit Kenny Wheeler / Peter Ashbone / Albert Mangelsdorf / Mel Lewis / Americo Belloto / Mark Murphy / Chuck Israels / Don Menza / Hal Galper / Art Farmer / Al Porcino / Dusko Goykovich / Vince Benedetti / Bill Berry / Steve Gut / Sal Nistico / Sheila Jordan / Jay Clayton / Ack van Rooyen / Peter Herbolzheimer

1992 - 1994 in Den Haag (Niederlande)

1994 - 1996 in Seattle (U.S.A.) Jazztrompete, Arrangement und Komposition
Assistent von Willie Thomas (Jazz Artist, Author, Clinician, IAJE, Warner Brothers)

Assistent von Chuck Israels (u.a. Gründer des "National Jazz Orchestras", New York)

... als Jazz-Trompeter: Auftritte in kleiner Besetzung, u.a. mit Mark Murphy, Andy Bay, Maurizio Nobili, Anna Lauvergnac, Luisa Celentano, Art Farmer, Unit 7 (1. Preisträger Jazzfestival Regensburg) "Music Liberation Unit" (München) | Auftritte in großer Besetzung mit: "Big Band Süd", "Austrian Jazz Orchestra", (Österreich) / "Glenn Miller Memorial Big Band" (Frankreich / Spanien) / "Den Haag Big Band" (Niederlande) / "Seattle Monday night Big Band" (U.S.A.) / "Hannover Big Band" / "Russ Spiegels Big Band" (D) u. a. auf den Jazzfestivals in: Regensburg (D) / Montreux (CH) / Nancy (F) / Wien (A) / Warschau (Pl) / Rotterdam (NL) / Lionel Hampton Festival Idaho (USA) / Frankfurt (D) / Detmold (D) / Zagreb (SLO)

... Musical: "Cabaret" (Grazer Oper) / "Hair" Europatournee / "Best of Broadway" Europatournee (Skala Bühnen Basel)

... Verschiedenes: Auftritte und Studioarbeit mit Latin-, Pop- und R&B Formationen in Österreich, Holland und Deutschland



... als Gastdirigent / Leitung: 1995 "Windmaschine" Big Band (Bellingham USA) | 1997 "Willi Budde" Big Band (Kulturpreis der Stadt Herford) | 1998 "Groenewald / Budde" Big Band | seit 2000 "Opera Big Band" (Big Band des Philharmonischen Orchesters Bielefeld)

... als Arrangeur / Komponist: "Seattle Monday night Big Band" (U.S.A.) / "Flower Power Rockmusical" (Europatournee) / "World Brass" / "Brass Unlimited" / "OWL Big Band" / "Sweet Charity", Landestheater Detmold / "Rock meets Classic", Detmold / "Trombone Concerto", Kammerorchester Lübeck

... Medien: Live Sendungen / Aufzeichnungen für Troias Sun Radio, ORF, 3sat, HR und WDR

... CD-Produktionen: Neugebauer Groenewald N: P:B. "Nude"(E&W) / Luisa Celentano "Weaver of dreams" (E&W) / Mark Murphy + Nine "Very Early" (E&W) / Minor Affairs "Minor affairs" (Eigenverlag) / Austrian Jazzorchester "Licht ins Dunkel" (Sony) / Austrian Jazzorchester "Jam" (ORF) / The Groenewald Newnet "Meetings" (Jazz n`Arts) / Worldbrass (SFB) / Dieter Kropp (Spareribs Records)

... Print: "Life" Jazz für Blechbläser, Heft und CD (Maximilian Music) | Wettbewerbsliteratur(Deutscher Musikrat) | Arrangements für Blechbläser, verlegt u. a. bei Strube, Ago, Schott, Ries & Erler

... teaching: 1994-1996 Teaching assistant von Chuck Israels an der Western Washington University /Aufgabenbereich Keyboard lab (kombinierter Klavierunterricht und Theorie), Big Band - Leitung, Combo - Leitung / Trompetenunterricht (Klassik & Jazz) / Workshops mit Willie Thomas an Highschools im Umfeld von Seattle, Assistent bei der IAJE - Konferenz in L.A. / Seit 1997 Lehrbeauftragter für Big Band / Combo / Arrangement / Trompete an den Hochschulen in Detmold und Bremen / Mitarbeiter beim "European Jazz Orchestra" Palermo (I) / Big Band Workshops und Lehrerfortbildung an Musikschulen in Leverkusen, Solingen, Wuppertal, Remscheid, Löhne und Einbeck / Workshops für Blechbläser im Bundesgebiet / Fortbildung für Landesposaunenwarte im Auftrag des EPI / Concert for the Youth, Theater Lübeck