



Bio / Stefan Schultze /

www.stefanschultze.com // <http://www.myspace.com/stefanschultze>

Der Komponist und Pianist **Stefan Schultze** verbindet in seinem Stil Elemente der **Neuen Musik** und des **Jazz**. Nach seinem Studium bei John Taylor, Paulo Álvares und Joachim Ullrich an der Hochschule für Musik, Köln, erhielt er 2006 ein DAAD Stipendium sowie ein Kompositionsstipendium der **Manhattan School of Music** in **New York City**, um bei Michael Abene und Reiko Fueting zu studieren.

Zusammen mit seinem Quintett **schultzing** (Hanna Jursch (voc), Peter Ehwald (sax), Stefan Schultze (p), Peter Schwebs (b), Timo Warnecke (dr)) und seinem Oktett **Oktoposse** (Matthias Knoop (tp, flh), Achim Schröter (alto sax, fl, cl), Peter Ehwald (tenor sax, cl), Benjamin Degen (tb), Martin Schulte (g), Stefan Schultze (p), Peter Schwebs (b), Hermann Heidenreich (dr)) gewann Stefan Schultze zahlreiche Preise, wie z.B. zwei Mal in Folge den **'Best international Jazz Band'**- Preis im spanischen Granada, den **'Niedersächsischen Jazzpreis 2008'** der LAG Jazz, **'New Generation'**-Preis bei Jazz an der Donau sowie den internationalen **'Biberacher Jazzpreis'**.

In New York erhielt seine Big-Band-Komposition **Oracle Night**, die er mit seiner Big Band **Stefan Schultze's New York Big Band** aufgenommen hat, von dem **ASCAP Young Jazz Composers Award** eine Auszeichnung. Von 2007 – 2009 war er Mitglied des renommierten **BMI Jazz Composers Workshop** unter der Leitung von Jim McNeely und Michael Abene. In 2009 erhielt er mit seiner Big-Band-Komposition **Green Falling** den 1. Preis beim internationalen **'ArtEZ Composition Contest'** in Enschede. 2010 führte Stefan Schultze eine Goethe-Tour nach Mazedonien, wo er mit seiner Gruppe Stefan Schultze – Large Ensemble mit mazedonischen Komponisten zusammenarbeitete und seine eigenen Kompositionen präsentierte. Im Jahr 2010 erhielt Stefan Schultze den **WDR-Jazzpreis für Komposition**.

Im Jahr 2008 führte Stefan Schultze das interdisziplinäre und interkulturelle Kulturprojekt **raw rough ready** für Musik, Video und Tanz durch, das von diversen Förderorganisationen unterstützt wurde. Sein Projekt **School Jazz is Cool Jazz** rief Schultze im Jahre 2006 ins Leben. Zusammen mit seiner Band **schultzing** – und seit 2008 mit Unterstützung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung – geht der Künstler in Schulen, um Schülern die Auseinandersetzung mit Jazz und improvisierter Musik zu ermöglichen.

Stefan Schultze gastierte bereits auf vielen nationalen und internationalen Bühnen, so z.B. auf dem **Montreux Jazz Festival** (Schweiz), Jazz Peru Internacional (Lima, Peru) und in der **Carnegie Hall** (New York, USA). Er arbeitete unter anderem mit Claudio Puntin, Frank Gratkowski, Matthias Schubert, Paulo Álvares, Nils Wogram und anderen.



Preise / Auszeichnungen

Internationaler Kompositionswettbewerb „Artez Jazz Composition Contest, 2009
Niedersächsischer Jazzpreis, 2008
Mitglied des BMI Jazz Composers Workshop, 2007
Ehrenpreis der ASCAP Foundation „Young Jazz Composers Award“, 2007
DAAD-Stipendium, 2007
Stipendium Jazz Komposition, Manhattan School of Music in NY City, 2006
Granada "Best international Jazz Band" Preis, 2006
„JazzIn“ LAG Jazz Hannover, 2006
Kölner Gymnasial- und Stiftungsfonds Stipendium, 2006
Granada "Best Young Jazz Band Award", 2005
Jazz an der Donau „New Generation“, 2005
Internationaler Jazzpreis Biberach, 2003/2004
Jazzpodium Niedersachsen, 2003/2004
Winning Jazz Hannover, 2003/2004 & 2001/2002

Auftritte (Auswahl)

Carnegie Hall, New York City, DAAD Soundunderstanding, 2008
Ballet & Opera Hall, Skopje, Mazedonien, (Stefan Schultze - Large Ensemble), 2010
Costa Rica Jazz Festival (schultzing), 2009
Sibelius Akademie, Finnland (Oktoposse*), 2008
Jazz Peru International (schultzing), 2008
Montreux Jazz Festival (Windmachine), 2001
Granada Jazz Festival (schultzing*), 2006
Poland Tour (schultzing*), 2003
Jazzwoche Hannover (Oktoposse*), 2005
Jazz an der Donau (Oktoposse*), 2006

* Stefan Schultze ist Gründer der Formationen schultzing und Oktoposse

CD-Aufnahmen

„Blues Lee“, Oktoposse, (Konnex) 2008
„War das schon immer so?“, schultzing feat. Claudio Puntin (Granada Jazz), 2008
„Oktoposse geht fremd“, Oktoposse, (Jazzhaus Musik), 2007
„Leises Lauschen“, schultzing (Tonikum), 2006
„Possenballett“, Oktoposse (Double Moon Records), 2005
„Licht“, Stefan Schultze Trio feat. Jursch und Ehrhorn (Tonikum), 2003
„Light in Green“, Landesjugendjazzorchester NDS Windmachine